



Le KKO est un collectif qui réunit des musiciens fous de musique klezmer autour du répertoire des juifs de l'Europe de l'Est. L'ensemble fait vivre le groove originel des freilachs, horas et autres bulgares, danses typiques des célébrations juives, sans s'interdire quelques emprunts à la funk ou au jazz.

Composé d'une vingtaine de musiciens, mêlant amateurs, professionnels et semi-professionnels, le KKO se réunit en collectif autour du répertoire des danses qui animent les festivités juives en Europe de l'Est depuis le XV^e siècle. Influencé par les premiers enregistrements (début du XX^e siècle) des maîtres du klezmer (Dave Tarras, Abe Schwartz, Naftule Brandwein...), par ceux qui ont renouvelé le genre (David Krakauer, Amsterdam Klezmer Band...) ou l'ont mixé avec d'autres influences (Socalled, Abraham Inc...), le KKO rend hommage aux racines de la musique klezmer tout en s'autorisant quelques incursions vers des musiques cousines (jazz, funk, New Orleans...), pour délivrer une musique brute, énergique et festive.

KKO
KLEZMER

